



浙江外国语学院报

总第 313 期

2015 年 3 月 30 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院报编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

明德弘毅 博雅通达

学校召开领导班子和领导干部考核及述职述德述廉述法工作会议

本报讯 为进一步加强学校领导班子和领导干部队伍建设,根据省委组织部、省委教育工委关于做好 2014 年高校领导班子和领导干部年度考核及述职述德述廉述法工作的有关要求,近日,学校召开 2014 年学校领导班子和领导干部年度考核及述职述德述廉述法工作会议。会议由党委书记姚成荣主持。省委组织部干部三处副调研员章坚、省委教育工委干部处副处长章坚到会指导。

会上,章坚代表上级组织做了讲话。他介绍了考核对象范围和述职、测

评的主要内容,要求大家认真对待,客观公正、实事求是地评价干部,以便于上级组织全面了解领导班子和干部的情况,也有利于今后改进工作。

姚成荣代表学校党政领导班子作《浙江外国语学院领导班子 2014 年度述职述德述廉述法报告》。他从“学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神”“坚定理想信念、政治立场,严守政治纪律、政治规矩”“坚持改革创新,着力推进特色发展”“狠抓党的群众路线教育实践活动整改工作”“加强依法治校”“落实党风廉政建设主体责任”等六大方面对学

校党政领导班子 2014 年的工作进行了总结,并对过去两年学校干部选拔任用工作的情况作了专门报告。姚成荣和院长洪岗还分别作了 2014 年度个人述职述德述廉述法报告,学校党政领导班子其他成员作书面报告。

与会人員认真听取和审阅了学校领导班子和领导干部 2014 年度述职述德述廉述法报告,根据全面、客观、公正的原则,认真对我校领导班子和领导干部进行了测评、评议,对我校干部选拔任用工作进行了民主评议。

(党委组织部)

校党委召开班子民主生活会

本报讯 根据中央、省委的部署要求,近日,学校党委召开 2014 年度班子民主生活会。省委第 20 督导组组长童本立,督导组成员、省委组织部干部二处副处长孙桂中,督导组成员、省教育纪工委副书记朱金中,督导组成员吴俊到会指导。会议由党委书记姚成荣主持。校党委班子成员参加会议,副院长郑亚莉列席会议。

会上,姚成荣代表学校党委领导班子,向督导组汇报了学校党的群众路线教育实践活动整改落实情况,并代表党委班子作对照检查。围绕本次民主生活会的主题,学校党委班子深入查摆了在贯彻执行民主集中制,遵守党的政治纪律、组织纪律、廉政纪律,落实中央八项规定精神、坚决反对“四风”,履职尽责、攻坚克难等方面存在的问题,对问题产生的原因进行了深刻剖析,并提出了下一步整改的思路举措。

姚成荣带头作个人对照检查,党委班子每位成员紧密联系各自工作思想实际,逐一作个人对照检查。班子成员之间充分发扬批评与自我批评的优良传统,严肃认真地开展了相互批评,指出存在的问题和不足,提出改进的意见和建议。被批评的同志都能正确对待、虚心接受。会议始终在严肃认真、民主和谐的氛围中进行。

童本立代表督导组对学校党委班子民主生活会作了点评。童本立指出,这是一次质量高、氛围好的班子民主生活会。会议有五个方面做得比较到位,一是会前准备比较充分,二是查摆问题比较深,三是开展批评比较认真严肃,四是原因剖析有深度,五是整改措施比较实。同时,按照中央和省委的更高标准,童本立也指出了本次民主生活会在工作结合精密度、整改落实力度等方面存在的一些不平衡的情况。对于今后的工作,他要求,一要及时向全校通报民主生活会的情况,让全校师生看到党委整改问题的态度、勇气和决心,树立标杆;二要抓好突出问题的整改,特别是师生反映比较强烈的突出问题,要着力抓好专项整治,细化方案,列出具体项目表,明确责任人和整改时限,及时公布,接受大家监督;三要坚持两手抓两促进,以民主生活会来促进班子的建设、促进学校各项工作。童本立强调,浙江外国语学院是一所办学历史很悠久,但是改制时间不长的高校,今年又面临着校园整体搬迁和校庆 60 周年两大任务,任务很重。学校党委班子要继续攻坚克难,推动学校转型,经过几代人的共同努力,真正在浙江人民心目中树立起浙外品牌。

姚成荣代表班子作表态发言。他表示,下一步学校党委将按照省委督导组的要求,以班子民主生活会为新的起点,抓好整改落实,并把会议所凝聚的正能量,转化为推进班子建设、推进学校特色发展的动力,把学校工作做得更好,为浙江经济社会发展作出新的贡献。

(党委办公室)

中德“环境教育”国际科研项目研讨会在我校召开

本报讯 近日,中德“环境教育”国际科研项目研讨会在我校召开。德国汉斯·赛德尔基金会东北亚处处长朗格,驻沪长期专家邵贝德博士、帕绍大学玄茨教授等德国专家,环保部环境保护对外合作中心选派项目负责人刘萍,省教育厅师范处处长庄华洁、调研员李敏强出席了研讨会。会后,省教育厅副厅长丁天乐会见了参与研讨会的所有代表。

校长洪岗代表学校致欢迎辞。他

指出,环境保护问题是全球性的问题,值得引起全社会的关注与支持,学校会大力支持“环境教育”项目的开展。我校成立由教师培训学院、国际商学院、科学技术学院教师组成的项目组,邀请省教研室科学教研员、若干所项目实验基地学校,共同参与项目研发与实践。同时,他强调这是我校推进国际化进程的重要组成部分。

副校长金运成主持研讨会。上海市师资培训中心项目组,我校国际交

流与合作处、科研处相关负责人以及课题组成员共 35 人参加了研讨会。

“环境教育”项目是德国联邦经济发展与合作部的科研项目,该项目为期 3 年,由德国汉斯·赛德尔基金会、德国帕绍大学、浙江外国语学院以及上海市师资培训中心联合开展国际合作研究,其宗旨是通过设计十个环境教育的模块,运用于我国的教师教育,并逐渐向基础教育拓展。

(教师培训学院 胡亿军)

新增两个本科专业 获教育部批准

本报讯 近日,教育部公布了 2014 年度普通高等学校本科专业备案或审批结果。我校申报的“德语”“科学教育”等两个备案专业获得批准,将于 2015 年开始招生。至此,我校本科专业增至 25 个,其中外语类专业 12 个,语种 10 种。

(教务处 郑丽梅)

放眼天下大势 心怀家国大事 做一个有梦想有追求的青年

清华大学教授楚树龙做客德雅讲堂第七讲

本报讯 3 月 19 日,清华大学公共管理学院教授、国际战略与发展研究所所长,外交部党校教授,中央电视台国际报道顾问楚树龙做客德雅讲堂第七讲,作了题为“当前国际形势及中国外交和安全”的讲座。

楚树龙先从世界经济形势和趋势、国际政治和安全形势、国际热点问题及走势等三个方面分析了当前国际形势,围绕中国外交和安全总体形势、中国与大国关系、突出热点问题详细讲解了中国的总体安全环境和应采取的策略。他认为,世界经济发展中的问题根源于经济结构、社

会结构和人口结构问题,世界经济的长期低迷是世界政治安全形势和地区动荡问题的根源。从宏观上来看,传统国家之间战争大规模减少,大国间关系呈现出非敌非友的复杂性质,政治安全形势总体稳定。中国外交总体形势处于建国以来“最好时期之一”,实现了外交无敌国。随后,楚树龙对主要的大国关系及我国周边的热点问题进行了解读。

现场提问环节,楚树龙就中日旅游贸易差异、伊朗核危机等问题,进行了回答,精辟入理,妙语连珠,引得在场师生的阵阵掌声。(党委宣传部、社科部)

初春的浙外,书声琅琅,是浙外“追梦人”优良学风的真实写照。图为我校的“冲天鸟儿们”坚持晨读,四季如一,风雨无阻。

(党委宣传部)



俞朱婧 摄

喜讯

● 我校吴卫东教授被评为 2014 年度浙江省“三八红旗手”。

● 在浙江省本科高校第二届微课教学比赛中,我校李鹿获一等奖;侯春获二等奖;张萍、马素文、盛文渊、李倩获三等奖。

● 英文学院何屹昕同学获“21 世纪·可口可乐杯”英语演讲比赛全国总决赛三等奖。

寂灭的洪钟

文 / 田俊杰

黄昏的阁楼上
它已沉睡多年
五百年前祈祷的余音
剥落它喉咙深处的锈迹斑斑
杂草拖着下巴翘望
时而低头拂拭
许多人关于许多人的忧伤
窗棂斜倚着土墙端详
试图从他身上穿透的微光
曾经的光亮把黑夜涂黑
明天的遗忘将今天遗忘
敲钟人在阁楼上画出一整片星空
带小徒弟划船离开
划船离开
佛陀静默
洪钟寂灭

北方

文 / 李鑫

曾有人说：“史铁生的散文，零碎地牵扯起生命中不曾出现过的记忆。一如北方的黄山厚土中，倏忽而来的忧伤的信天游，那些灿若星辰的虔诚子民，几百年几百年地生死相继。”那是北方，我要有一次远行。

坐上火车，眺望窗外的景色，随着列车的移动，稍纵即逝。不是几年前的绿皮火车，但也慢悠悠驶向目的地，恰可以欣赏沿途的美景。

那是一个有着大片大片忧郁土地的福祉。那里有着我想要的“焜黄华叶衰”的季节；有我想要的冰冷彻骨的温度；有风吹过大片黄沙卷洗的苍茫天空；还有黝黑的皮肤映着绯红的幸福笑容。

那是北方。我听见呼啸的鸣笛划过中原古老的土地。穿越过满是明亮白雪的秦岭，老人和孩子目送着一辆辆呼啸而过的列车，眺望远方静默站立的姿态。那一排排白杨以其不朽的姿态，看遍一代又一代的风雨沧桑。那是北方，是一直渴望的北方，是我终于能看得见触摸得到的北方。

那是北方。那里有大大小小的街巷，一直保持着我喜欢的七八十年代的模样，朴素而古老。不知哪一天的下午，会有一群活泼的男孩和一场足球赛，他们小小的身影穿梭在青石板的小巷。有青涩牵手的大学，晕红着脸低头慢走；有飞在屋檐一角的蜻蜓风筝；还有搭在空地上的露天电影……有小孩的惊奇向往，也有年轻恋人的甜蜜呓语。那里的一切，都是我奢求不到的记忆。

那是北方。温润的田野上充满生命的迹象。风若吹过，好像眼前会有金色的麦浪，混着麦子的清香。每每至此，我都会想起小王子的金色头发和躲在金沙之中以孤独和寒冷枕藉而眠的蛇。那乡间路上笑起来满是皱纹的农夫和在一旁帮拿锄具的孩童，又总会让我想起史铁生笔下那遥远的清平湾，会唱信天游的白老汉和有情义的牛群。走过田埂，每一步都是那么踏实，浑厚的泥土，哺育出一代又一代的子民。繁荣、昌盛，少了一份南方的秀气与精致，多了一份独有的豪迈与大气。

那是北方，是我终于来到的北方。

浙外春来早

文 / 梁周倩

阳光轻敲着窗棂，晓春初晴的容颜，伴随着春潮烂漫的味道扑面而来。挥别了冷冽的寒冬，淡望冬雪消融的余迹，和着一抹婉约的诗情画意，飘洒于春风缕缕的韵致里。恍惚中，春天的脚步踏着一缕轻风，携着一抹灿烂的笑靥，戴着满身的阳光，穿过三月烟雨迷蒙的丛林飘逸地走来，清新自然，渺如烟岚。季节交相辉映，紫陌之间，春色满园关不住，阳光已过烟雨林。

【春有百花秋望月，夏有凉风冬听雪】

三月的春光暖暖的，“吹面不寒杨柳风”；三月的春光柔柔的，如丝般地滑落下来。三月的阳光是那么的温情脉脉，不像秋日那样焦躁，像一位慈祥和蔼的母亲把爱无私抛撒，角角落落里都写满爱意，让绿进入每个人的视线，在春雨滴答声中催开花瓣，孕育果实，期盼着盛夏的丰收。

返青了，学校的小树林，小树林里的蚂蚁和飞虫，这些卑微的小生命和春一起来临。泥土下，我听到蚯蚓爬动的声音，它们用柔软的头颅撞开泥土封闭的大门。春，如一汪清澈的甘泉，滋润着心的枯涸，春的韵律，舞步轻快、欢歌飞扬。

春风拂过树梢，春色悄悄蔓延、萌动，不张扬、不喧闹，安静得不忍去打搅。仿似忘了世间还有纷繁、忘了世事依然纷扰，只是这春暖融融的人间，心怀里的美好渐次叶茂、枝繁。仿佛冬的严寒从来就不曾来过，记忆中唯有静雪飘飘的美，延绵在春的怀抱，出落成桃色夭夭的模样。

【清风莺影伴儿戏，童叟踏青欢娱多】

一枚悄然拱出冻土的嫩芽，轻扣着大地的门扉。

一只逍遥漫步的麻雀，吱地一声，消匿于冰裂的树干后。

地上很多无名的小花，一片紫，一点红地装扮着大地，像一个个小眼睛迷人地笑着。

操场上，轻盈的风筝飘荡在空中，一路抒情地抵达春天的领地。半空中的风筝给孩子带来无穷的乐趣，奔跑着放飞风筝，手中的线一刻也不能松，稍不留神，风筝就会翻着跟头跌落下来。各式的风筝随风浮动，风筝高高飞翔起来，小主人喜笑颜开；飞不起来的，小朋友嘟着嘴儿，有着不服输的念头向前奔跑着。

几个留学生一身轻装踢着足球，

孩子们骑着自行车绕操场一圈一圈飞驰，春风吹鼓了衣衫，扬起了碎发。小一点的孩子三五相约竞跑，抱着衣裳提着水瓶的家长咧着嘴笑，竖起大拇指。也有孩子追闹着花从里的蝴蝶，有些从父母那借来手机，想拍下紫色精致的小花。扎着小辫的姑娘蹲在花丛里，小心翼翼抚摸柔软的花瓣，幸福愉快，笑靥如花。这样天真烂漫的童趣世界里，孩子们无尽地欢乐着，就像山林里欢快飞翔的小鸟。几个女孩子说笑着，将被子晒在栏杆上，花花绿绿的一排在暖阳下大口呼吸着，要将太阳的味道与温暖揉进身体里。

球场上热闹如常，热血阳光的少年已换上背心短裤，一路运球、过关斩将、跃起、抛球，一道完美的弧线穿过球框，“好球！”全场赞叹，不约而同鼓掌。观众们或是靠在栏杆上，或是蹲坐在草坪上，若是兴致起了，也会脱了衣服上场切磋一番，球场欢迎任何一个志同道合的兄弟以球结友。青春纯粹如此，谁人不羡慕！

浙外春来早，三五共邀，赏春踏青不能少。若你问我哪最美，愿化蛹为蝶，在春来时飞舞，在春去时消失，只为守候心中那一抹最美的绿。



陈伟 摄

Don't Quit

Yu Wentao

When things go wrong as they sometimes will,
When the road you're trudging seems all uphill,
When you want to smile, but you have to sigh,
When cares are pressing you down a bit,
Rest if you must, but don't quit.

Success is failure turned inside out,
The silver tints in the clouds of doubt.
You never can tell how close you are,
It may be near when it seems afar.
So, stick to the fight when you're hardest hit,
It's when things go wrong that you mustn't quit.

记忆中的滋味

文 / 雷婷

吃年糕的时候请保持虔诚，对年糕的虔诚，对记忆的虔诚，还有对时间的虔诚。但如果你固执地认为吃的只是普通年糕，没什么大不了，那年糕必然只有普通的滋味。失去了年的传奇滋味，那是一种多么可惜的错过与浪费。

一粒粒糯米汇聚在一起，泡胀在水里，酝酿着最醇美的风味。做年糕的糯米最佳浸泡时间应是24小时，刚好是一个白天与一个黑夜的轮回，水与糯米在地球自转一周的时间内交融升华幻化，时间太短则不通透，太长则过于拖沓，看起来漫不经心，实则是精益求精。

传统的年糕制作方法是蒸、捣、揉、按、晾。那重重步骤之间蕴含的艺术与美

需以“年”为媒，渐渐参悟。对于年糕最虔诚的无疑是老人与孩子，这种虔诚可从他们欣喜的脸上捕捉到，他们对美的参透能力是与生俱来的，被世俗磨蚀，又重新被时间所赋予。可无论是稚嫩的味蕾还是老朽的肠胃都不能承受起传奇年糕的棉柔厚重。这正是自然的公正。

如今的年糕制作方法不可避免地用上了机械动力，小作坊的制作工艺将捣糯米这一环节缩减成蒸糯米粉。且不说口感，流失了捶捣的力量，失去虔诚的赞颂，年味也便流失掉了。从前家家户户相聚捣年糕，分享一年的快乐与满足；如今人人都从超市里买年糕，食物也就仅仅只是食物罢了。

母亲今年做了30斤糯米，配了5

斤薏仁米，不多不少，列了两竹席。加了薏仁米的年糕自然营养更好，吃起来香味更浓，口感更绵密。从压模、摆列、翻面一直自己动手，掌握着形状、软硬、风干程度，她大概不是为了自己，只是为了家人吃上最美味的年糕。妹妹也是如此，她从蒸糯米开始就跟巴巴地望着，这份专注凝聚了对年的期盼，赐予了年糕传奇滋味。

年糕本性厚重平和，承袭中国儒家传统中庸之道，为人处世亦中正不偏，因此它最百搭，无论是蒸炸煎煮，作为主食还是作为配料，都一律兢兢业业，起着恰到好处作用。只要你足够虔诚，耐心烹煮，就会回馈你最美好的滋味。